

NEGRO CARBÓN

CONTEMPORARY ART FAIR
HYBRID



07 - 10
MAR 2024

HOTEL PETIT PALACE SANTA BARBARA

LA DOCE

LA DOCE

PRESENTA

“NEGRO CARBÓN”

“Negro Carbón” es el título del proyecto expositivo que presentamos en VIII Hybrid Art Fair.

Una selección de trabajos en los que explorar luces y sombras, texturas, volúmenes, transparencias, tramas, perspectivas... un estudio de los diferentes elementos plásticos con el Negro Carbón como protagonista.

HABITACIÓN 112

ALBA LORENTE HERNÁNDEZ
(@albalorentehernandez)

BRAIS RODRIGUEZ VERDE
(@brv_vrb)

MARÍA MAGÁN LAMPÓN
(@mariamaganlampon)

ALBA LORENTE HERNÁNDEZ

Actualmente vive y trabaja en Madrid, donde reside como artista becada en La Casa de Velázquez. Entre sus últimas exposiciones destaca Es por espacio, no por estética. Sala de exposiciones Teatro de Montalbán de Córdoba. Se inaugura una clausura, en La Tabacalera, Madrid y Sobre el bastidor, Galería La doce, Boiro.

«La obra de Alba Lorente aborda una estética destructiva basada en la obra de algunos artistas destructivistas latinoamericanos de principios de los años 60. Plantea la destrucción como creación de una imagen y como metodología para la comprensión y canalización de las pulsiones tanático destructivas.

Así mismo elabora un código para obtener otra percepción de lo bello.»

@albalorentehernandez



Alba Lorente Hernández

s/t

2024

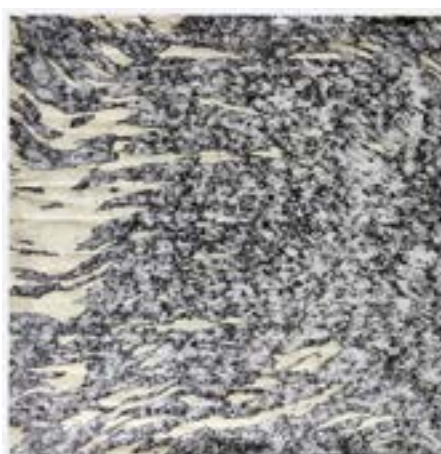
Tinta china y papel sobre
cinta de carroceros

Medidas variables

PVP: Consultar



Alba Lorente Hernández
(B-V) I, II y III
 2023
 Tinta china sobre papel
 24 x 19 cm
 PVP: 350 € (c/u)



Alba Lorente Hernández
Uno de Tres de agosto
Tres de agosto
Dos de Tres de agosto
 2023
 Tinta china y papel sobre cinta de carrocerero
 Tinta sobre papel
 50 x 50 cm
 PVP: 900 € (c/u)



Alba Lorente Hernández

EL CUADERNO DE CARMEN ROTGER
2022

Tinta china sobre papel,
14 x 14 x 14 cm
PVP: 340 €



Alba Lorente Hernández

CUADERNO DE VICTORIA
2022.

Tinta china sobre papel
24 x 16 x 5 cm
PVP: 360 €



Alba Lorente Hernández

SERIE PLÁTANO ES

Tinta china sobre papel Montval 300 gr/m2,
21 x 18 cm

PVP: 310 euros (c/u)

BRAIS RODRIGUEZ VERDE

Después de más de 18 años trabajando como “historietista”, el mundo del cómic siempre ha estado acompañando a Brais Rodríguez. Así se demuestra en su trayectoria, con varios premios y reconocimientos de cómic como el Gz Crea, el premio Castelao, INJUVE o su reciente estadía en la casa de España en Roma. Además ha estado presente en exposiciones como Surexposition. La photo en BD. IMMIXgalerie, Paris (2020), El arte en el cómic (Fundación Telefónica) o Verticais, en la Sala C, Santiago de Compostela (2019).

En sus últimos trabajos el artista está investigando con la experimentación de efectos ópticos a partir de la línea y el trazo.

@brv_vrb



Brais Rodríguez Verde

s/t

2024

Tinta sobre papel

76 x 56 cm

PVP: 500 €



Brais Rodríguez Verde

s/t

2024

Tinta sobre papel

76 x 56 cm

PVP: 400 €



Brais Rodríguez Verde

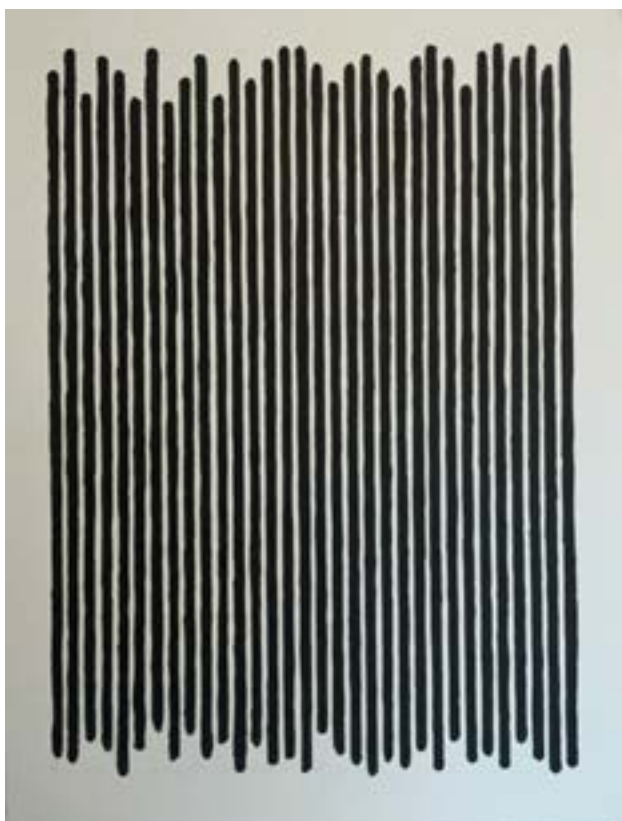
s/t

2024

Tinta sobre papel

76 x 56 cm

PVP: 400 €



Brais Rodríguez Verde

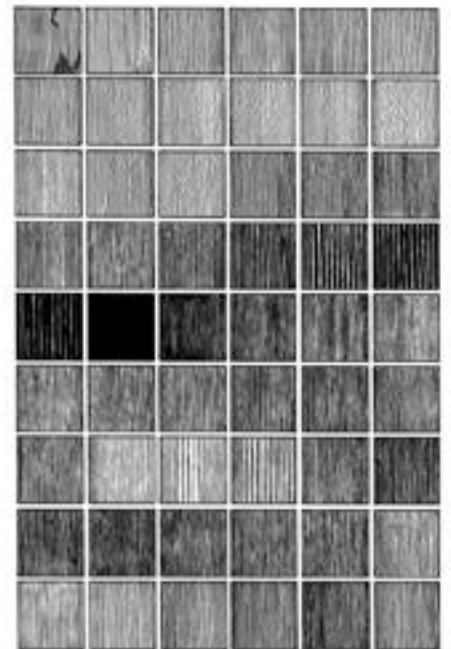
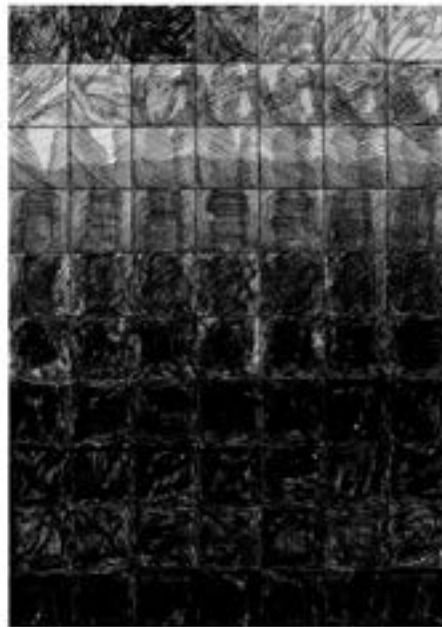
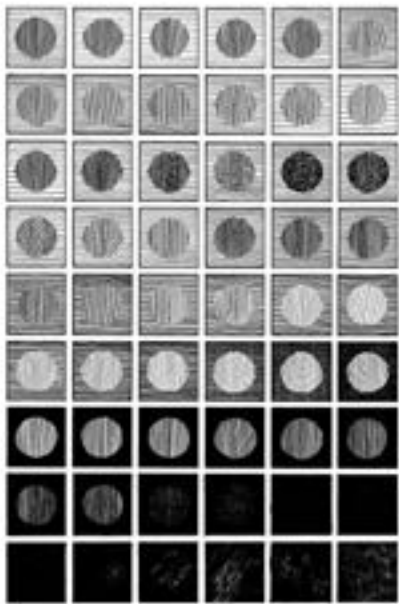
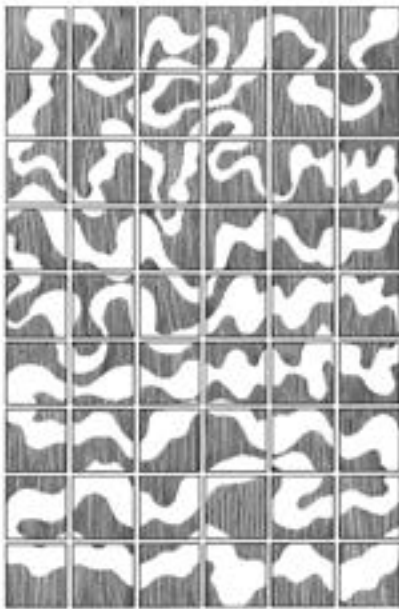
s/t

2024

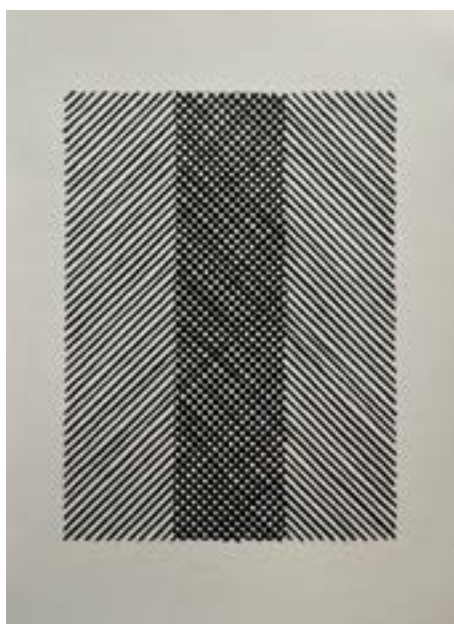
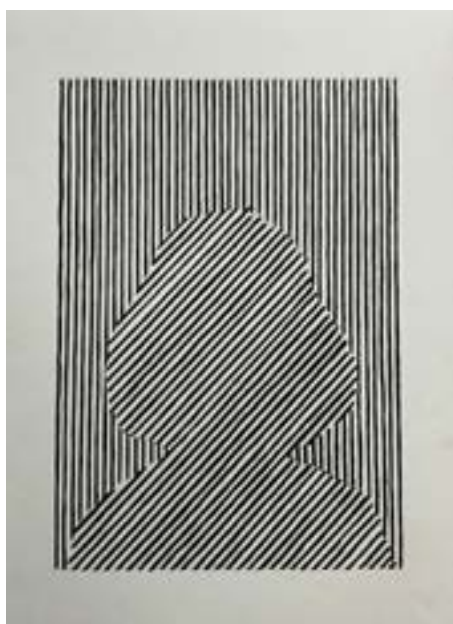
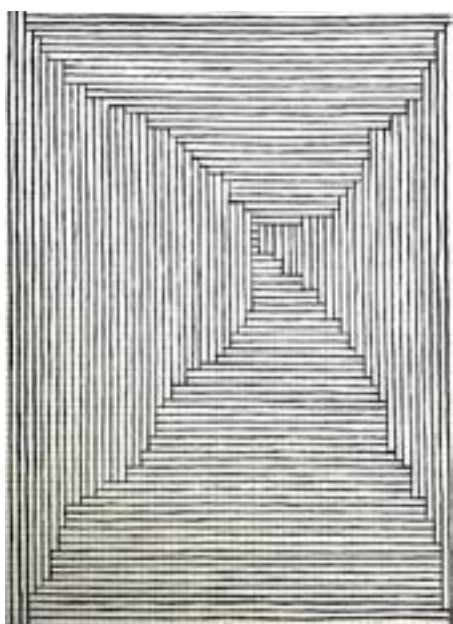
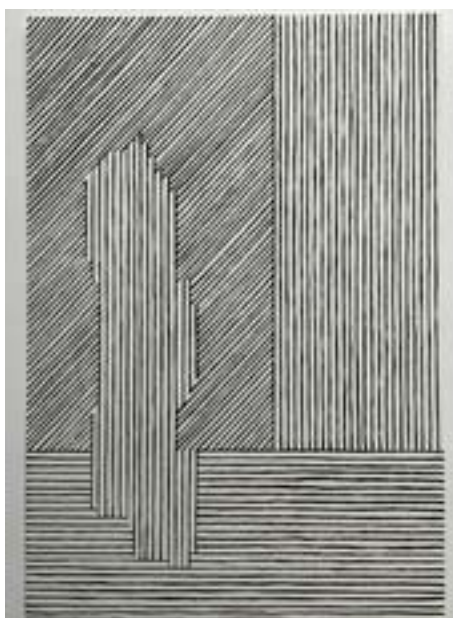
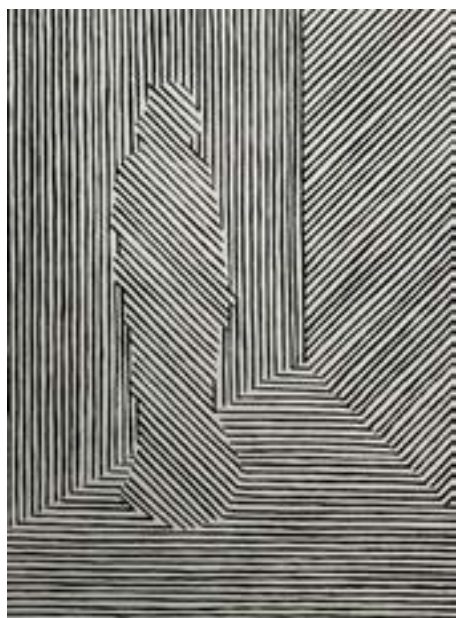
Tinta sobre papel

76 x 56 cm

PVP: 400 €



Brais Rodríguez Verde
Onde estás?
 2018
 Tinta china sobre papel
 29;7x41 cm
 PVP: 250 € (c/u)



Brais Rodríguez Verde

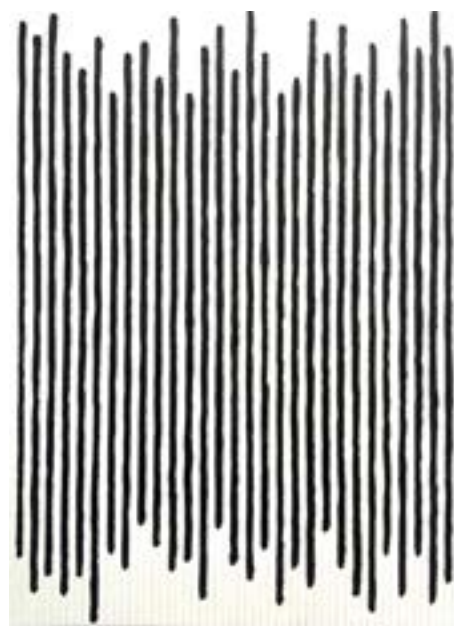
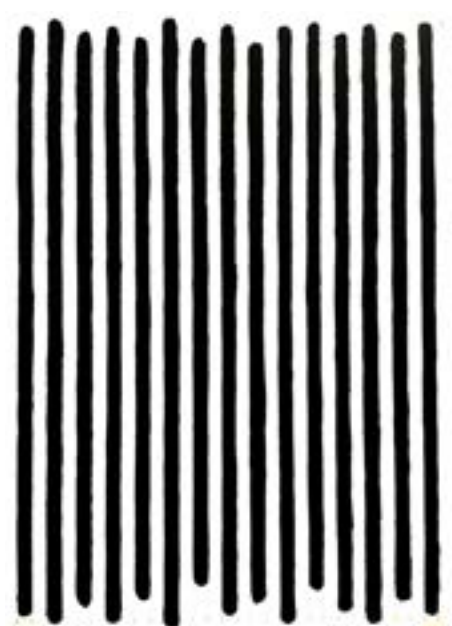
s/t

2024

Tinta sobre papel

42 x 30 cm

PVP: 200 € (c/u)



Brais Rodríguez Verde

s/t

2024

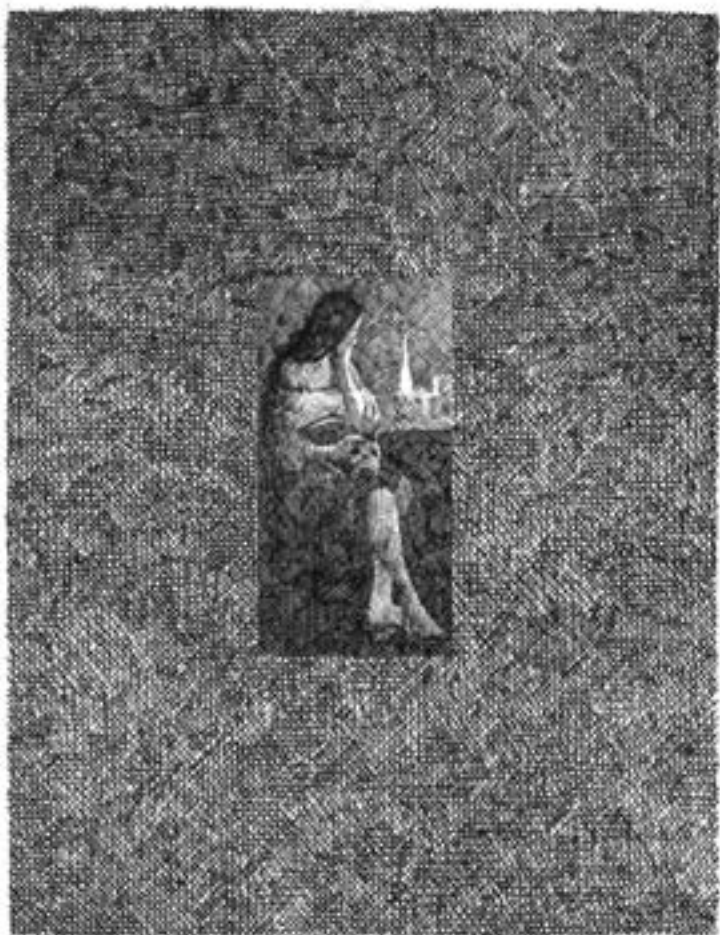
Tinta sobre papel

42 x 30 cm

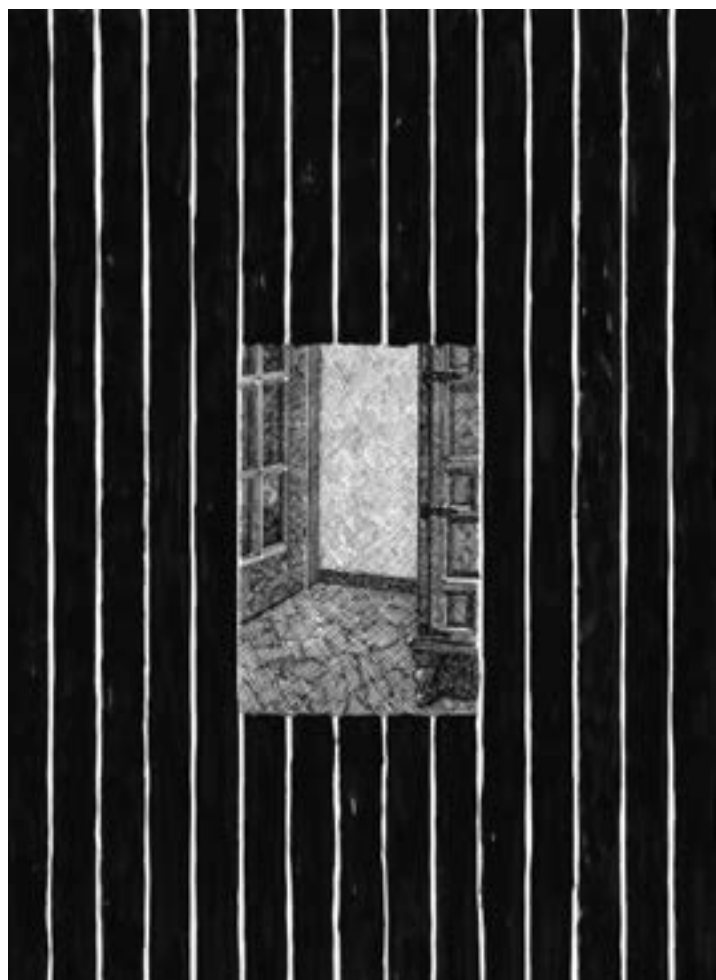
PVP: 200 € (c/u)

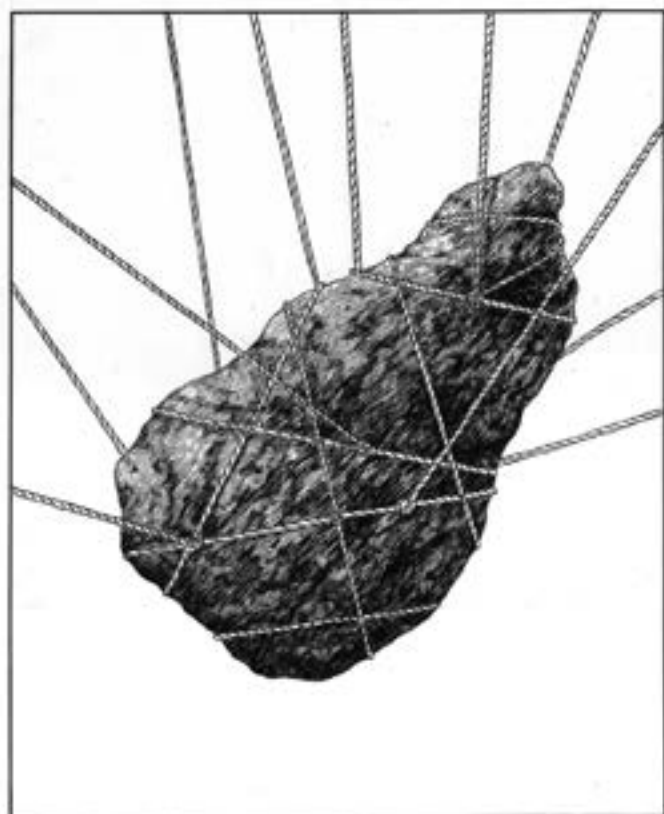
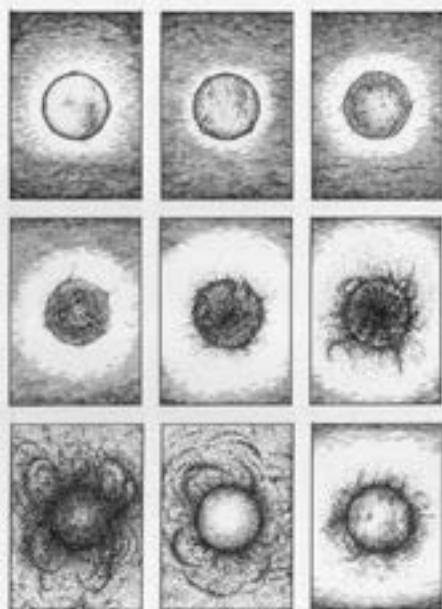
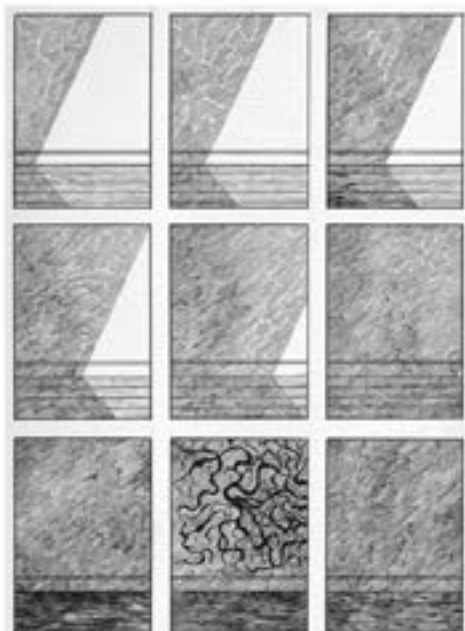


Brais Rodríguez Verde
Mans
2022 / 23
Tinta china sobre papel
31x46 cm
PVP: 250 € (c/u)



Brais Rodríguez Verde
s/t
 2024
 Tinta sobre papel
 42 x 30 cm
 PVP: 280 € (c/u)





Brais Rodríguez Verde
Láminas 21
 2021
 Tinta china sobre papel
 29;7x41 cm
 PVP: 300 € (c/u)

MARÍA MAGÁN LAMPÓN

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Vigo con su tesis “Costura: de la reivindicación política a la recreación poética. El procedimiento de la costura como recurso creativo en la obra de arte”. Se define como artista plástico y visual de carácter interdisciplinar, interesada en la gestión y producción de contenidos artísticos-culturales.

Para esta muestra se seleccionaron dos de sus últimos trabajos.

Por un lado, la Serie “Chicles” es un reto personal, que trata de retomar los medios pictóricos tradicionales para explorar formas, luces, transparencias y el disfrute de la pintura como proceso creativo. Una mirada que parte de la idea de juego en torno al placer sexual con objetos sacados de contexto e interpretados en clave de humor, como excusa para crear metáforas visuales en la búsqueda de similitudes morfológicas y gustativas.

Por otro lado, “Procesos” forma parte de su último trabajo, un recorrido por acciones cotidianas de su día a día en colaboración con su hijo Gael de 15 meses.

@mariamaganlampon



María Magán Lampón
Chicle de Sal I (serie Chicles)
2022
Óleo sobre lienzo
20 x 20 cm
PVP: 280 €



María Magán Lampón
Globo de Sal I (serie Chicles)
2022
Óleo sobre lienzo
20 x 20 cm
PVP: 280 €



María Magán Lampón
Chicle de Sal II
Globo desinflado de Sal
Globo de Sal II
 2022
 Óleo sobre lienzo
 20 x 20 cm
 PVP: 280 € (c/u)



María Magán Lampón
Globo de Sal (serie Chicles)
 2022
 Óleo sobre lienzo
 40 x 40 cm
 PVP: 400 €



María Magán Lampón
Globo de Sal (serie Chicles)
 2022
 Óleo sobre lienzo
 40 x 40 cm
 PVP: 400 €





María Magán Lampón
Serie procesos (Día 1, 2, 3, 4 y 5)
2024
Collage y carbon sobre papel
35 x 45 cm
PVP: 180 € (c/u)

www.ladoce.net

Contacto ventas: +34 626 107 684 / 649 834 412

info@ladoce.net

Vicente Muñiz